

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 28.05.2021 г. №5

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 28.05.2021 г. № 87

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветик - семицветик»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа - 5 - 7 лет

Разработчик программы:
Галёмина Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2021год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Цветик-семицветик»
Тип	Модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	5 - 7 лет
Дата разработки программы	2021год
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	Вносимые изменения

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.			
2.			
3.			

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);

- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;

- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.

- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;

- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020);

- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;

- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» (Приказ МБОУ ДО «БЦДО» от 27.05.2020 №81);

- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Цветик-семицветик» - художественная.

Содержание и материал программы «Цветик-семицветик» соответствует **ознакомительному (стартовому) уровню**, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации изучения материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания учебного материала.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» является **модифицированной** программой. Данная программа составлена на основе программы по изобразительной деятельности С. Кривошеевой «Мир вокруг нас».

Актуальность программы

Дети и творчество – неразделимые понятия. Каждый ребенок в душе – художник и скульптор, певец и музыкант. Творческие порывы у детей проявляются в самом невообразимом виде, но очень часто связаны с художественной деятельностью.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду и дома помогают развивать пространственное мышление, глазомер, координацию. Ведь малышу нужно связать единой композицией соотношение размеров деталей и гармонично их расположить на листе. При работе над сложной декоративной композицией ребенок учится планировать свои действия, выбирать подходящий материал. Для него очень важно понимать, что он может создать что-то своими руками. Всем известно, что рисование – одно из самых любимых занятий наших деток. Программа «Цветик-семицветик» соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и различные виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации человека в современном мире.

Актуальность программы подтверждается, как, социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение; так и, социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие, способные мыслить неординарно люди. Данная программа – расширенная по тематике и средствам художественного изображения, углублённая по содержанию, предлагает обучающимся систематизированное образование по ИЗО и декоративно – прикладному творчеству.

Отличительная особенность и новизна дополнительной общеразвивающей программы «Цветик-семицветик» является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, диатипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для нравственного и духовного обогащения, формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных техник.

Цель программы: Создание условий для расширения творческих возможностей обучающихся средствами художественной деятельности через применение нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительном творчестве;
- Обучить традиционным и нетрадиционным техникам изображения;
- Формировать творческое и аналитическое мышление посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры;
- Обучить «языку изобразительного искусства»;
- Приобщить к мировой художественной культуре.

Развивающие:

- Развивать и приумножать опыт творческой деятельности;
- Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности);
- Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру;
- Воспитывать культуру ребёнка;
- Воспитывать духовно богатую, гармонично развитую личность.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; развивающая пространственно-предметная среда.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД). Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные -Развивать осознанность учения и учебной мотивации, - развивать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, имеющиеся склонности и способности к обучению.</p>	<p>Личностные -воспитывать эстетический вкус; -вырабатывать усидчивость, терпение, самостоятельность; -воспитывать интерес к искусству.</p>	<p>Воспитательные -прививать любовь к родной культуре; -формировать патриотическую позицию воспитанников ; -учить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>
<p>Регулятивные -Умение осмысливать задачу, Умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи? Познавательные -Умение запрашивать необходимую информацию у педагога -Умения и навыки работы в сотрудничестве -Умение взаимодействовать с любым партнером -Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач -Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы -Умение планировать деятельность, время, ресурсы</p>	<p>Метапредметные -развивать художественно-образное мышление; -развивать чувство цвета -развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу. -развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера -развивать любознательность и активность; -развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей;</p>	<p>Развивающие -формировать и развивать художественный вкус; -развивать образное мышление и наблюдательность. -формировать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; -формировать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>

<p>Коммуникативные -Умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы и т.д. -Умение отстаивать свою точку зрения</p>		
-	<p>Предметные -познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; -научить владеть красками, графическими материалами, пластилином, бумагой; -формировать представления о передаче пространства на плоскости; -формировать знания о художественных промыслах; -учить пользоваться техникой аппликации; -учить конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями; -учить работать в группе, при создании коллективной работы</p>	<p>Обучающие -познакомить с видами нетрадиционного рисования, -научить моделированию из бумаги, навыками изображения средствами аппликации</p>

Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования

ИНТЕГРАЦИЯ ПО ОБЛАСТЯМ:

В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

2. Знакомить детей с цветовой гаммой, воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

3. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.

5. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

6. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к избранному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.

7. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

8. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

9. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

В ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

В ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Способствовать усвоению знаний о цвете, величине, форме, расположению предметов в пространстве.

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

В ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Способствовать развитию связной речи детей.

В ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Применение физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждения нарушения осанки.

2. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: от 5 до 7 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Цветик-семицветик» принимаются все желающие, достигшие возраста 5 лет. Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления учащихся муниципального бюджетного

образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденного приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе результатов входящей аттестации.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе - при необходимости.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 2 года

Количество учебных часов по программе: 142 часа.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 70 часов;

2 год обучения – 72 часа.

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 занятия в неделю;

2 год обучения – 2 занятия в неделю;

- продолжительность занятия – дошкольники: 30 минут учебное занятие, 5 минут динамическая пауза, между занятиями перемена не менее 10 минут.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные или внеаудиторные занятия.

Форма организации деятельности: – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

1. Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: творческая работа, практическая работ, конкурс, выставка, турнир знатоков, викторины.

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

2. Внеаудиторные (выход за пределы учреждения):

- учебная экскурсия;

- занятие-путешествие;

- плэнер.

В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формирует у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – учебный класс - 26 м² (7 столов, 15 стульев)
2. Оборудование, инвентарь – стенд с работами детей, по охране труда, уголок объединения, ноутбук.
3. Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь, простые, цветные, акварельные карандаши, пастель, восковые мелки, ластик, печатки из различных материалов, наборы разно фактурной бумаги, ватные палочки, поролоновые печатки, губки, палочки или старые стержни для процарапывания, матерчатые салфетки, баночки для воды, место для выставки детских работ, демонстрационная доска, различные игрушки.
4. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, творческие, исследовательские работы; методические, дидактические пособия и наглядный материал; материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	2	2	0
2	Раздел: основы изобразительного искусства	10		
2.1	Знакомство с волшебными красками – основные цвета, дополнительные цвета	4	2	2
2.2	Балерина Кисточка. "Танец балерины – кисточки"	4	0	4
2.2	Выразительные средства изображения	2	1	1
3.	Раздел: Нетрадиционные техники рисования	38		
3.1	Монотипия	8	1	7
3.2	Пуантилизм	10	2	8
3.3	Оттиск	8	0	8
3.4	Рисование в технике набрызг	6	0	6
3.5	Рисование поролоном	6	0	6
4.	Раздел: Аппликация из бумаги в смешанной технике	10	2	8
5.	Раздел: Рисование по воображению	8		
5.1	Живой мир	8	2	6
6.	Промежуточная аттестация	2	1	1
	Итого	70	13	57

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Красочная страна»	2	2	0
2.	Раздел: основы изобразительного искусства	10		
2.1	Игра цвета (тональные и цветовые отношения)	4	0	4
2.2	Композиция	6	1	5
3	Раздел: Нетрадиционные техники рисования	38		
3.1	Кляксография	4	0	4
3.2	Рисование по сырому	8	0	8
3.3	Рисование сухой кистью	6	0	6
3.4	Рисование с помощи морской соли	6	0	6
3.5	Рисование без кисточки	6	0	6
3.6	Граттаж	8	0	8

4.	Раздел: Декоративное рисование	20		
4.1	Хохлома	6	1	5
4.2	Городец	8	1	7
4.3	Гжель	6	1	5
5.	Промежуточная аттестация	2	1	1
	Итого	72	7	65

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Тест, выставка
2	2 год обучения	Тест, выставка

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ

Теория. Знакомство с объединением «Цветик-семицветик», целями и задачами обучения, организация рабочего места, инструктаж по ТБ и ПБ, материалы необходимые для работ. Сюрпризный момент. На занятие к ребятам приходят «Король Палитра» и его внучка «Радужка» и приглашают детей в «Разноцветную страну». Игры на знакомство и сплочение коллектива

2. Основы изобразительного искусства

Теория. Знакомство с волшебными красками – основные цвета, дополнительные цвета. Изучение свойств простого карандаша, акварельных и гуашевых красок. Историческая справка.

Практика. Жила-была девочка, которая очень любила танцевать, все звали ее Балериной. Она вставала на цыпочки и кружилась на месте, потом делала легкие шажки, стремительно передвигалась в затейливом узоре, она сама придумывала танцы.

Неподалеку в чаще леса жила старая злая колдунья, она не любила, когда кто-то веселился и танцевал. И однажды колдунья решила известить веселую Балерину. Она превратила девочку в кисточку.

Но, Балерина – Кисточка не перестала танцевать и придумывать танцы. Она может кружиться на одном месте – танец – точки или круги, может встать на ножку – и изобразить танец – дорожка, листики и т.д.

На бумаге изображаем гуашью «танцы» Балерины – Кисточки. Творческое задание – придумать и нарисовать свой танец в исполнении Кисточки.

Тренировочные упражнения (линия, тон, пятно, контур, силуэт, декоративные приемы). Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперение птицы. Цветовой спектр. Радуга-дуга.

3. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с видами нетрадиционного рисования (монотипия, пуантилизм, оттиск, рисование в технике «набрызг», рисование поролоном). Просмотр презентации.

Практика. Формирование умения выполнять рисунки, используя материалы и приёмы этих техник.

- Ватными палочками «Жираф» – рассматриваем фотографии жирафа. Используя трафареты изображения жирафа, рисуем несколько животных, закрашиваем желтой краской, узоры наносим ватными палочками.

- «Набрызг».

- «Одуванчики» – тонируем фон, рисуем цветущие одуванчики, белые одуванчики рисуем с помощью трафарета техникой «набрызг».

- Монотипия «Бабочка» – изучаем методы получения симметричной фигуры, симметрию в природе, методом монотипии рисуем бабочку и т.д.

4. Аппликация из бумаги в смешанной технике

Теория. Знакомство с разными видами бумаги, картона. Правила работы и техника безопасности работы с ножницами. Знакомство с правилами составления композиции.

Практика. Аппликация из журналов и салфеток.

- «Букет рябины» – из журналов вырезаем картинки, подходящие к осенней цветовой гамме, из них делаем заготовки рябиновых листьев, веточек. На цветном картоне наклеиваем композицию из веток и листьев. Из красных салфеток вырезаем квадратики, катаем из них шарики – ягоды рябины, дополняем композицию гроздьями ягод рябины.

- Аппликация – коллаж + роспись ватными палочками.

- «Корзина для овощей» – из цветного картона вырезаем заготовку корзины, украшаем узором, рисуя гуашью ватными палочками.

- Аппликации из цветной бумаги на фоне из цветного картона.

- «Грибы – красноголовики» – учимся вырезать симметричные фигуры, траву - бахрому.

- Выполняем аппликацию – грибы- красноголовики в траве.

- «Открытки к празднику» – тематические открытки к праздникам

5.Рисование по воображению «Живой мир»

Теория. Теория. Знакомство с анималистическим жанром. Изучение жизни, поведения, внешнего облика, строения тела, среды обитания, фауны. Такие знания призывают беречь и любить природу, изучать особенности животного мира.

Практика. Рисование животных и птиц (домашних и диких)

6. Промежуточная аттестация

Подведение итогов. Выставка работ.

2 год обучения

1. Вводное занятие «Красочная страна»

Теория Дальнейшее формирование представлений о цветовом спектре (цветовые и тональные отношения, теплостудность, сближенные и контрастные цвета, ахроматичность, насыщенные и малонасыщенные цвета). Клаузура «Найди цвет».

2. Основы изобразительного искусства

Теория. Закрепление и усовершенствование на практике знаний законов воздушной перспективы и линейной перспективы, приемов и средств изображения наиболее распространенных природных форм (земля, растительный покров, вода, небо), передачи различных состояний природы.

Практика. Рисование разнообразных пейзажей: « Какого цвета осенняя листва», «Иней на веточках», «Весенняя дымка», «Цветы на зелёном лугу» и т.п.

3.Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с видами нетрадиционного рисования (кляксография, рисование по сырому, рисование сухой кистью, рисование с помощью морской соли, рисование без кисточки, граттаж). Посмотр видео.

Практика. Кляксография.

- «Таинственный лес» - рисунок на развитие фантазии, тонируем фон методом растяжки цвета, делаем кляксы цветной тушью, раздуваем их в таинственные деревья при помощи коктейльной трубочки.

- «Что на что похоже» - рисунок на развитие фантазии. Делаем кляксы из цветной и черной туши, рассматриваем полученные кляксы, дорисовываем их до узнаваемых образов.

- «Птицы на ветке» - рисунок на развитие фантазии, делаем кляксы цветной тушью, раздуваем их в ветки кустарника при помощи коктейльной трубочки, дорисовываем птиц.

- Акварель + свеча (граттаж).

- «Праздничный салют», «Цветочные мотивы» и т.д.

Рисование по сырому: «Закат», «Морской пейзаж»
 Рисование сухой кистью, с помощью морской соли: «Осенний лес»,
 «Одуванчики», «Зимний пейзаж».
 Рисование без кисточки (ниточками, плёнкой и т.д.).

4. Декоративное рисование

Теория. «В мире народных промыслов»

Сообщение познавательных сведений, исторические справки.

Демонстрация образцов. Демонстрация видеофильма «Народные промыслы России».

Хохлома

Теория: Презентация «Золотая хохлома». Экскурс в историю. Демонстрация образцов. Изучение узоров хохломской росписи.

Практика: Изображение элементов узора хохломской росписи. Самостоятельное составление узора по мотивам хохломской росписи.

Городец

Теория: Презентация «Славный Городец». Экскурс в историю. Демонстрация образцов. Изучение орнамента городецкой росписи.

Практика: Изображение основных элементов узора (конь, птица, бутоны, розы, листья)

Гжель.

Теория: Презентация «Голубая гжель». Экскурс в историю. Демонстрация образцов. Изучение особенности узора гжель.

Практика: Изображение узора гжель на бумажной тарелке.

5. Промежуточная аттестация (тест, выставка)

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные , игровые	Наглядность, литература, показ презентации	Опрос
2	Основы изобразительного искусства	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, практические, объяснительно -	Раздаточный материал, наглядность,	Практическая работа

			иллюстративные , игровые		
3	Нетрадиционные техники рисования	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные , игровые	Раздаточный материал, наглядность, литература	Практическая работа, выставка, анализ выполненных работ
4	Аппликация из бумаги в смешанной технике	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные , игровые	Раздаточный материал, наглядность, литература	Практическая работа, анализ выполненных работ
5	Рисование по воображению «Живой мир»	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные , игровые	Раздаточный материал, наглядность, литература	Практическое задание.
6	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература	анализ выполненных работ, выставка

2 год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие «Красочная страна»	Теоретическое. Беседа.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные , игровые	Наглядность, литература, показ презентации	Опрос
2	Основы изобразительного искусства	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные , игровые практические	Раздаточный материал, наглядность	Практическая работа
3	Нетрадиционные техники рисования	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Практическая работа, выставка, анализ

			, игровые практические		выполненных работ
4	Декоративное рисование	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные объяснительно- иллюстративные , игровые практические	Раздаточный материал, наглядность, литература	Практическая работа, анализ выполненных работ
5	Промежуточна я аттестация	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература	анализ выполненных работ, выставка

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В конце обучения учащиеся должны:

Знать	Уметь
<p>1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Свойства и применение материалов рисунка и живописи (карандаш, акварель, гуашь); - основные традиционные промыслы народного искусства. 	<p>1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять на практике изобразительные средства (точка, штрих, мазок, линия, тон, цвет).
<p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цвета спектра технические приёмы акварельной и гуашевой живописи; - владеть грамотой изобразительного искусства. 	<p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать цветовые тона: насыщенные, малоцветные, контрастные, сближенные, и т. п.; - применять на практике основы построения конструкции предметов, чувствовать их пропорции.

Предполагаемые навыки и умения детей к концу освоения программы

Традиционные методы	Нетрадиционные методы
Интересуются рисованием	Имеют стойкий интерес к изобразительной деятельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться

карандашами Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	(гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель) Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
Ритмично наносят штрихи, пятна Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)	Украшают изделие различными способами Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге Изображают предметы	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета) Создают простейшую композицию из нескольких предметов
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

К концу программы ребенок:

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

VII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Цветик-семицветик».

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Цветик - семицветик» в рамках за год. Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическая работа.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

- 1.Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
- 2.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
- 3.Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
- 4.Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон.М., 1992 г.
- 5.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.
- 6.Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
7. И.А.Лыкова Цветные ладошки М, 2008
- 8.Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- 9.Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г
- 10.Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г
- 11.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми»)
- 12.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- 13.Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee>
- 14.Сайт для воспитателей детского сада <http://www.maam.ru/poleznaja-informacija/sait-dlja-vospitatelei.html>
- 15.Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/>
- 16.Поделки и игры для детей <https://vk.com/public52969542>
- 17.Раскраски <http://packpacku.com/>

Список литературы, рекомендуемой для учащихся и родителей

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г, «Волшебные комочки» - М., изд. АРКТИ», 2008.
2. Все обо всем. Космос» (М.: АСТ, 2000.)
3. «Естествознание» (Екатеринбург: АРДЛДТ, 1998)
4. Журнал «Веселые уроки».
5. Дагмар Хайн., «Игрушки – мобиле» - М., Айрис-пресс, 2010.
6. Дорожин Ю. «Искусство детям», уч. изд.- М., 2009.
7. Климова О.М. Декупаж: практическое руководство – М., изд. «Ниола-пресс», 2008.
8. Михеева А. Открытки – М., «Айрис-пресс», 2010.
9. Беккер И.Л. Времена года – М.: 2001г.
10. Занимательное природоведение – М.: Омега, 1997г.
11. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. – М.: Компания Ключ – С., 1995 г.
12. Родная природа: учебное пособие – Нижний Новгород: 1997
13. Чудакова Н.В. «Я познаю мир. Культура», из-во «АСТ», из-во «Астрель», Москва, 2002г.
14. Энциклопедия живой природы.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 328., ил.
15. Энциклопедия «Живой мир».-Издательский дом «Росмен», 1994. – 130., ил.
16. Энциклопедия окружающего мира. Астрономия. -М.: Росмэн, 2000
17. Юрина Н.Г. «Я познаю мир. Игрушки», из-во «АСТ», из-во «Астрель», Москва, 1999 г.
18. «Я познаю мир. Космос» (М.: АСТ, 2009)

Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей
программы «Цветик - семицветик»

1 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	Основы изобразительного искусства	Нетрадиционные техники рисования	Аппликация из бумаги в смешанной технике	Рисование по воображению	Промежуточная аттестация

Оценка контроля:

высокий - ○

средний - □

низкий - △

2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	Основы изобразительного искусства	Нетрадиционные техники рисования	Декоративное рисование	Промежуточная аттестация

Оценка контроля:

высокий - ○

средний - □

низкий - △

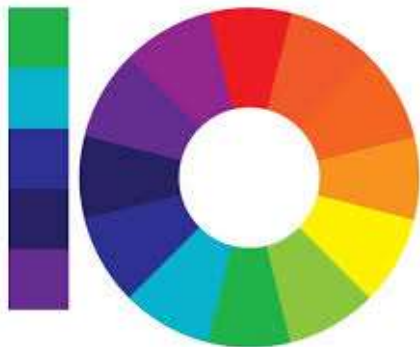
**Контрольные материалы для проведения текущей аттестации
учащихся по дополнительной общеразвивающей программе
«Цветик-семицветик»
(1 год обучения)**

1. Раздел: Основы изобразительного искусства

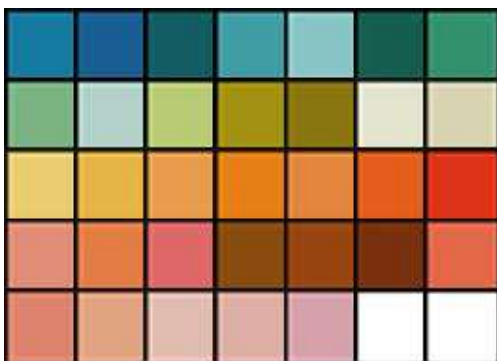
1.1. Назови по порядку все цвета в радуге



1.2. Найди тёплые цвета



1.3. Найди холодные цвета



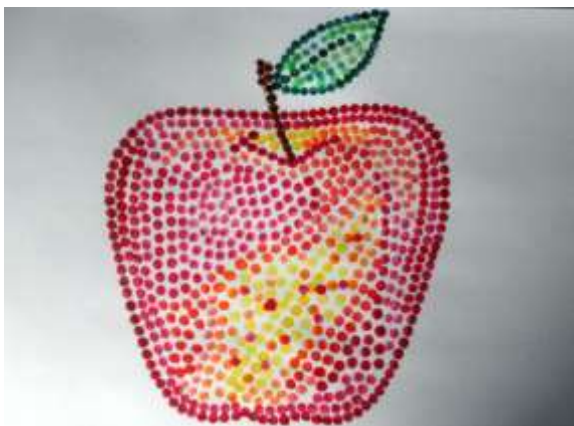
2. Раздел: Нетрадиционные техники рисования

2.1. Теория: Что на картинке использовали для рисования?



2.2. Практика:

Нарисуй, используя ватные палочки, по образцу



3. Раздел: Аппликация из бумаги в смешанной технике

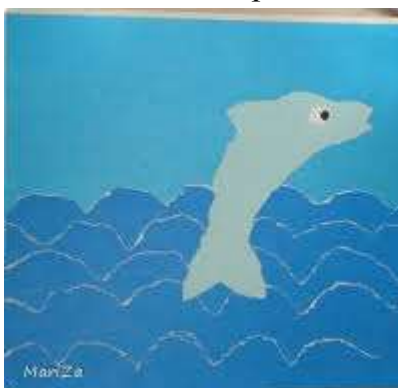
3.1. Найди на картинке обрывную аппликацию



3.2. Найди на картинке предметную аппликацию



3.3.. Найди на картинке сюжетно-тематическую аппликацию



4.Раздел: Живой мир

4.1. Дорисуй животное

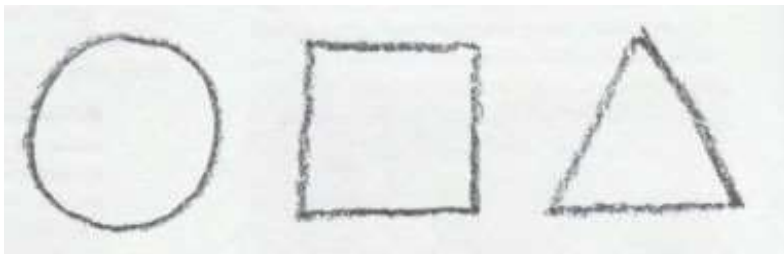


Кто я?

«Я очень большой, около двух метров высотой, а мой вес — 350 кг. У меня коричневая шерсть, маленькие уши и хвост. Я могу ходить на задних лапах и вскарабкиваться на деревья в поисках пищи. А ем я рыбу, ягоды, могу

полакомиться муравьями, червями и личинками жуков. Всю зиму я провожу в спячке, а весной выхожу из берлоги худым, голодным и злым».....

4.2. Нарисуй животное, используя данные фигуры.



4.3. Практика: Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации
учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Цветик-
семицветик»
(2 год обучения)

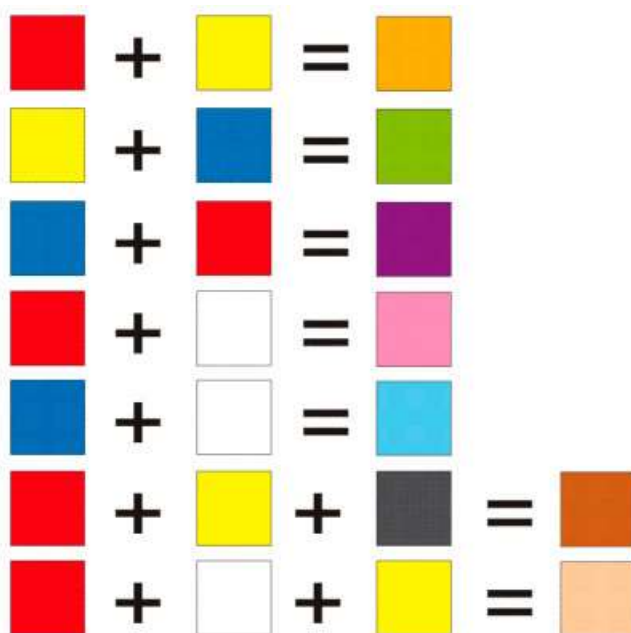
1. Раздел: Вводное занятие «Красочная страна»

1.1 Назовите тёплые и холодные цвета



НЕБОЛЬШАЯ СХЕМА

СМЕШИВАНИЯ ЦВЕТОВ



1.2. Практика:

Нарисуйте домик при помощи смешивания цветов.

2. Раздел: Декоративное рисование

2.1. Определяем к каким НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ относятся эти изделия
















2.2. Практическое задание: раскрась картинку промысла (по заданию педагога)

Тема: «Хохлома»

<p>Какой цвет связан с деревянным изделием?</p> <p>розовый фиолетовый сиреневый желтый</p>	<p>Название росписи?</p> <p>хохломский гербарный зоологический дымковский</p>
	<p>Какого цвета лак в хохломской росписи?</p> <p>фиолетовый золотой черный желтый</p>

2.3. Практика: Раскрась картинку по выбору.

Тема: «Гжель»

Кроссворд «Волшебный петух»



1. Название профессии;
2. Любимый цвет льяльских мастеров;
3. Элемент росписи;
4. Инструмент зубочника;
5. Дрем работы кистей;
6. Глазница посуды, обожженная в печи.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол от 28.05.2021 г. №5

УТВЕРЖДЕН

Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 28.05.2021 г. № 87

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программе «Цветик-семицветик»
группа 1.1

на 2021 – 2022 учебный год

г. Бокситогорск
2021 г.

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик», группа 1.1

1.1. Направленность программы - художественная.

1.2. Год обучения – 1 год.

1.3. Количество учащихся – 15 человек.

1.4. Возраст учащихся – 5-7 лет.

1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 8 сентября и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

2.1. 187600, Российская Федерация, Ленинградская область, Бокситогорский район, г. Пикалево, ул. Школьная, д.32-а, ДМБДОУ «Детский сад №6 комбинированного вида» ;

3. Продолжительность учебного года.

3.1. Начало учебного года – 01.09.2022 г.

Начало учебных занятий - 08.09.2022 г.

3.2. Окончание учебного года:

- 31.05.2022 г.- для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;

- для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2022 г. - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

3.3. Количество учебных недель: 35 недель.

4. Продолжительность каникул.

4.1. Зимние каникулы: 30.12.2021 - 08.01.2022;

4.2. Летние каникулы: с 01.06. 2021 г. по 31.08.2021.

5. Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня – День России.

В соответствии с постановлением Правительства РФ № от «О переносе выходных дней в 2021 году» перенесены следующие выходные дни:

6. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: 18.05.2022- 28.05.2022

7. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 1 день по 2 часа

Продолжительность 1 занятия - 30 минут: 25 минут учебное занятие. 5 минут – динамическая пауза.

Продолжительность перемен – 10 минут.

8. Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.								
2.								
...								
ИТОГО: 70 часов								

9. Перечень проводимых мероприятий для учащихся
Воспитательные мероприятия в объединении*

п/п	Мероприятие	Дата

*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Противоправно, противоправно и экстремно нечестно

Директор МРФОР «БЛЦО»: 

